FB4

Veilchenblau

Tannengrün

Sandgelb

Rot

FB4
Veilchenblau
Tannengrün
Sandgelb
Rot

Nach mehr als 30 Jahren verlässt der Fachbereich Gestaltung den Campus der Universität Duisburg-Essen. Diese Jahre sind nicht spurlos an den Räumen vorbeigegangen: Abnutzung, Verschleiß, improvisierte Ordnung und etabliertes Durcheinander erinnern an jahrelange Routinen und Kreativität, an alltägliche Handgriffe und Inspiration.

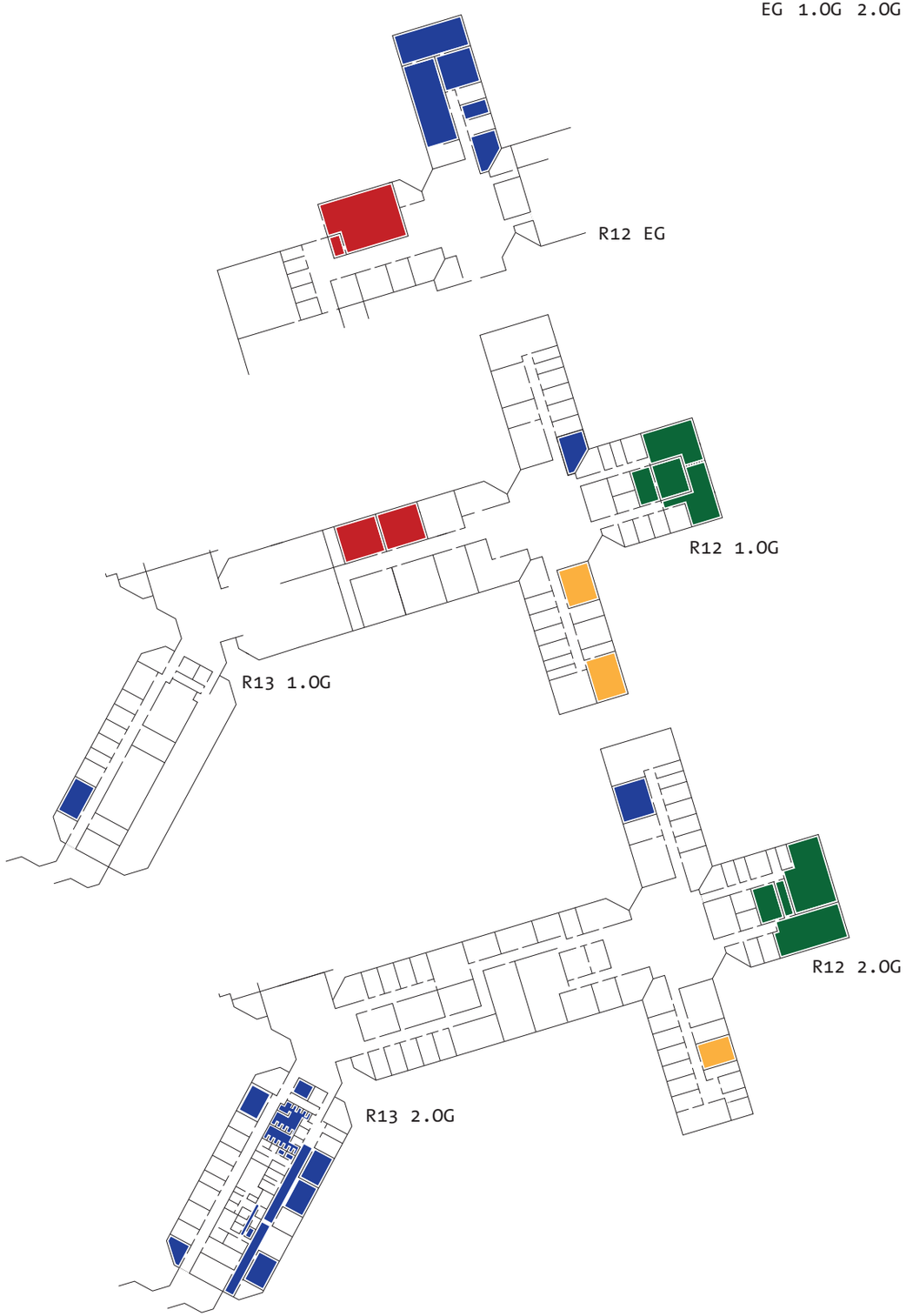
Diese Spuren – und mit ihnen die Geschichte und Geschichten des Fachbereichs – möchte ich mit diesem Fotobuch festhalten.

Im Wintersemester 2016/17 habe ich begonnen, Werkstätten, Seminarräume und Gänge des Fachbereichs zu fotografieren. Dabei habe ich darauf Wert gelegt, die Räume zu fotografieren, in denen ich selbst seit Beginn meines Studiums der Fotografie im Jahr 2013 gearbeitet habe.

Da ich im Verlauf meines Studiums immer wieder auch Kurse in den Studiengängen Kommunikationsdesign und Industrial Design belegt habe, zeigen meine 80 Fotografien einen Querschnitt durch den gesamten Fachbereich.

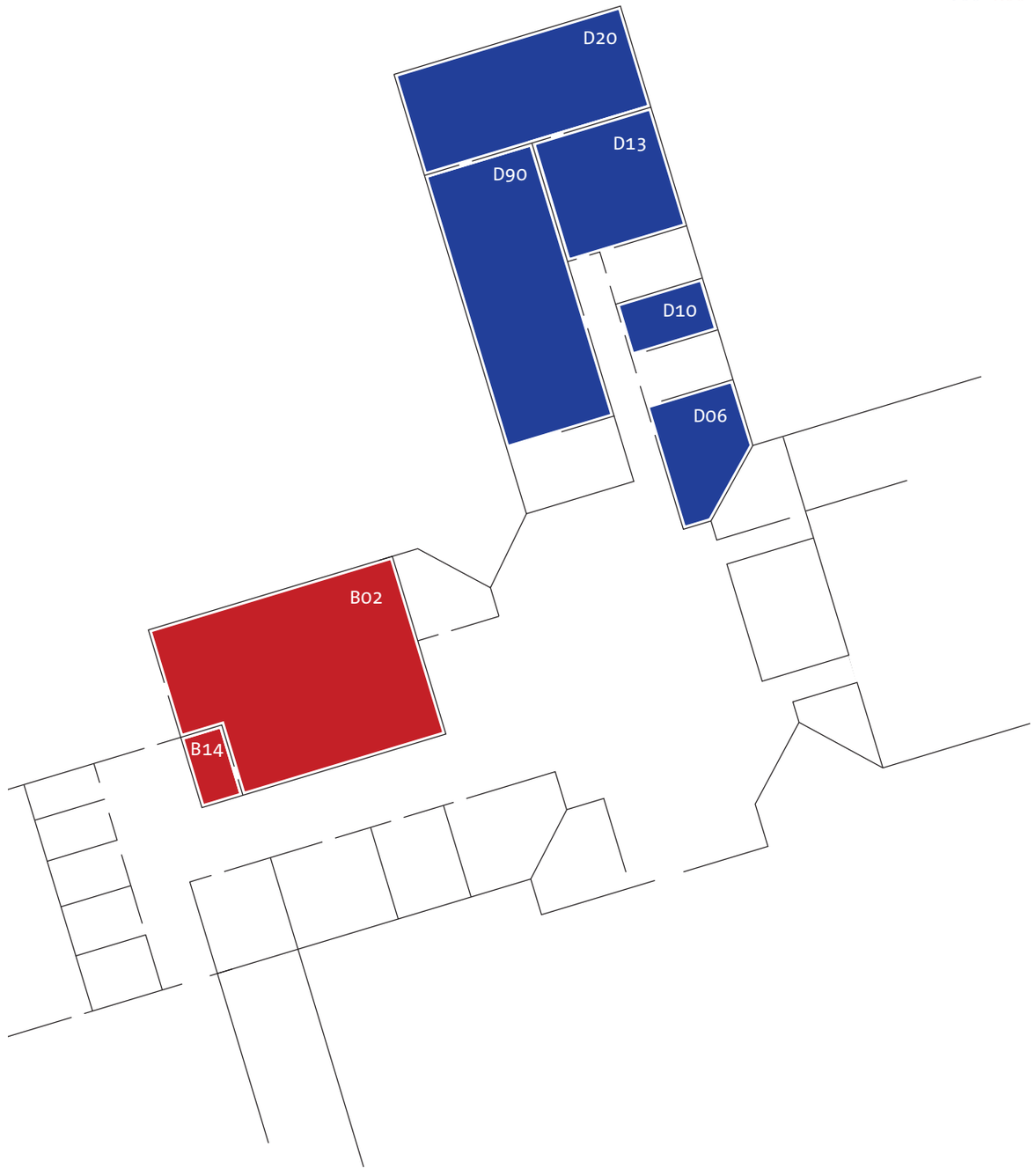
R12 R13

EG 1.OG 2.OG



R12 EG

V00 R00



R12 V00 D90

R12 VOO D20

R12 VOO D20

R12 V00 D20

R12 V00 D13

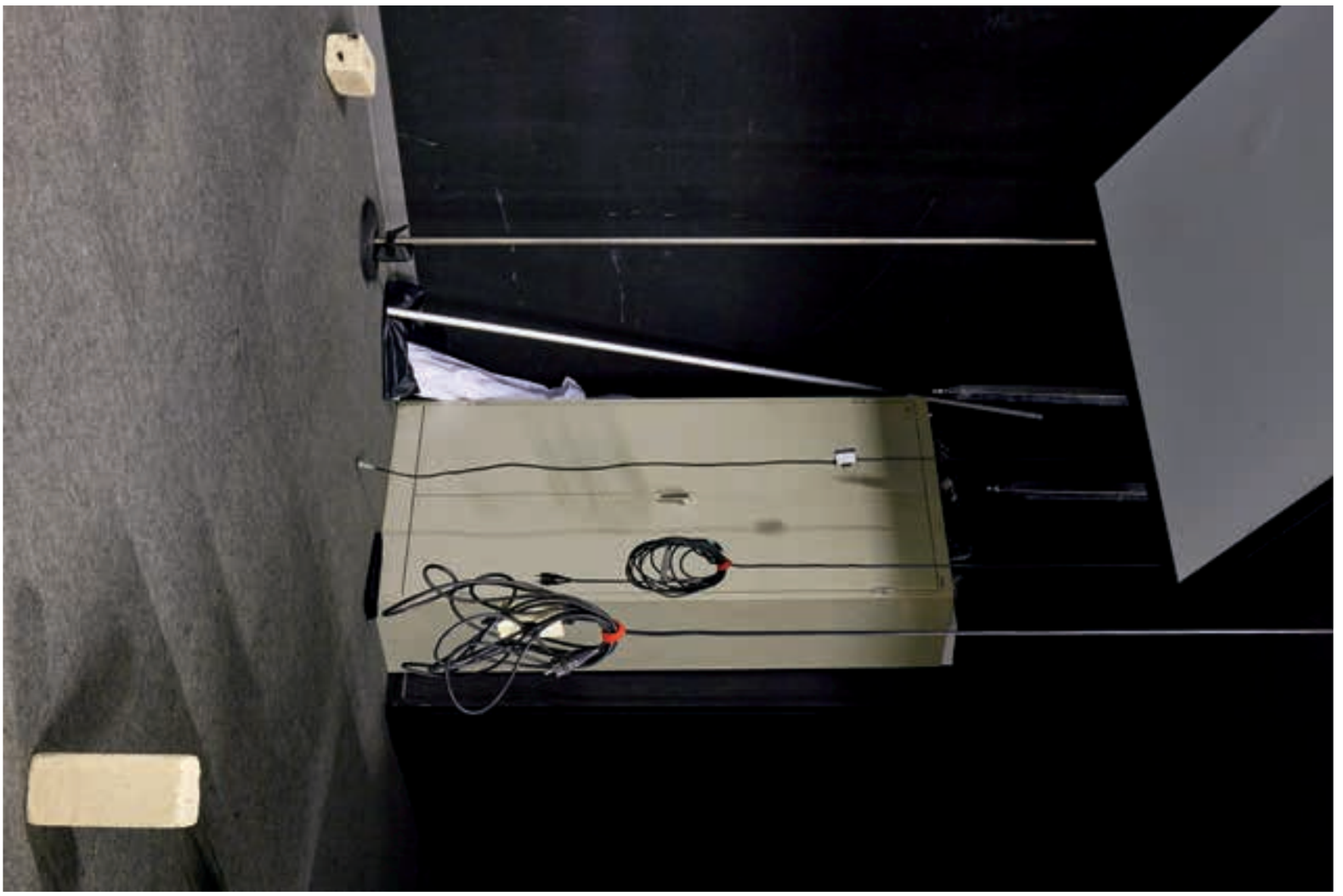
R12 VOO D10

R12 V00 D06

R12 V00 D06

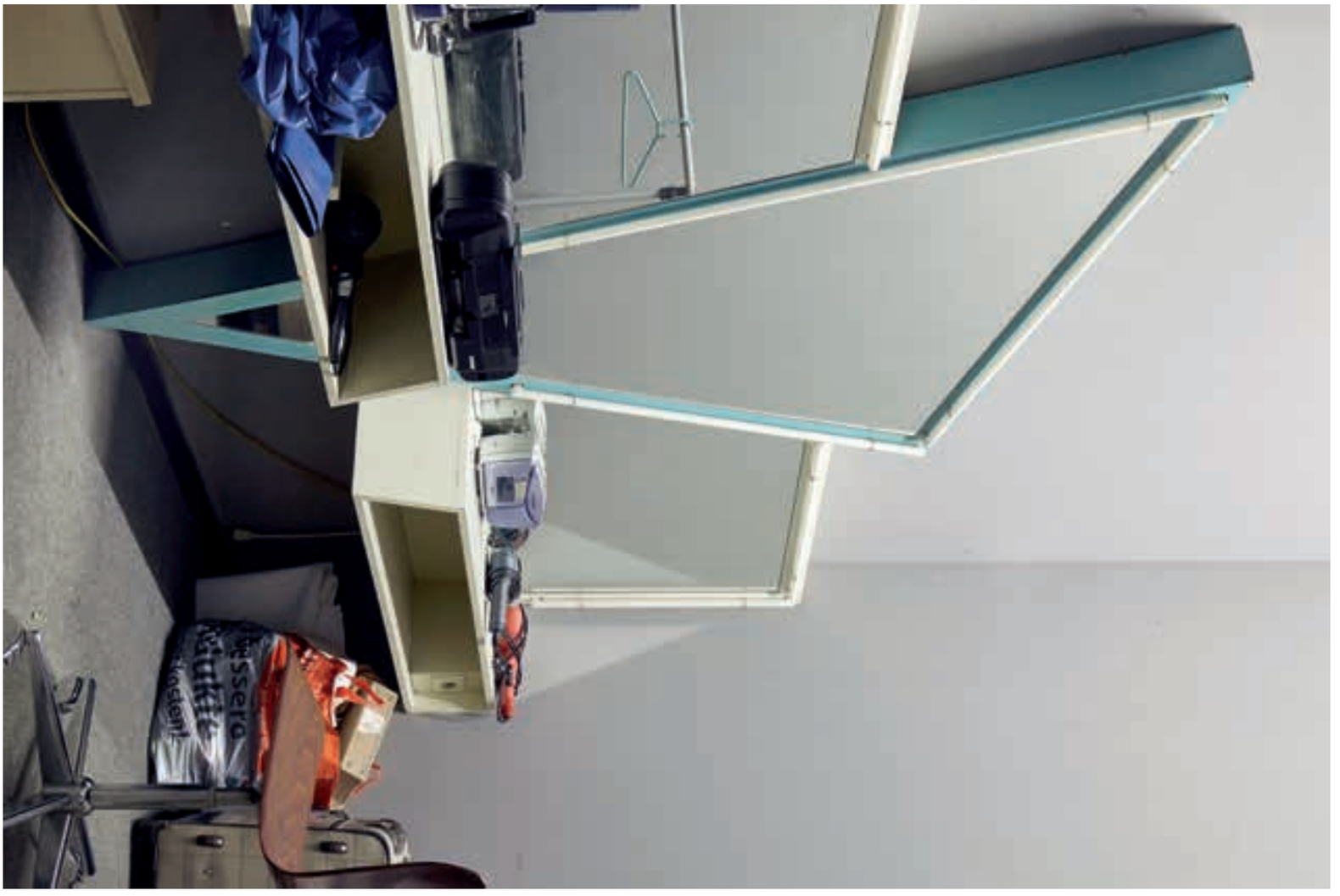
R12 V00 D06

R12 R00 B02



R12 R00 B02

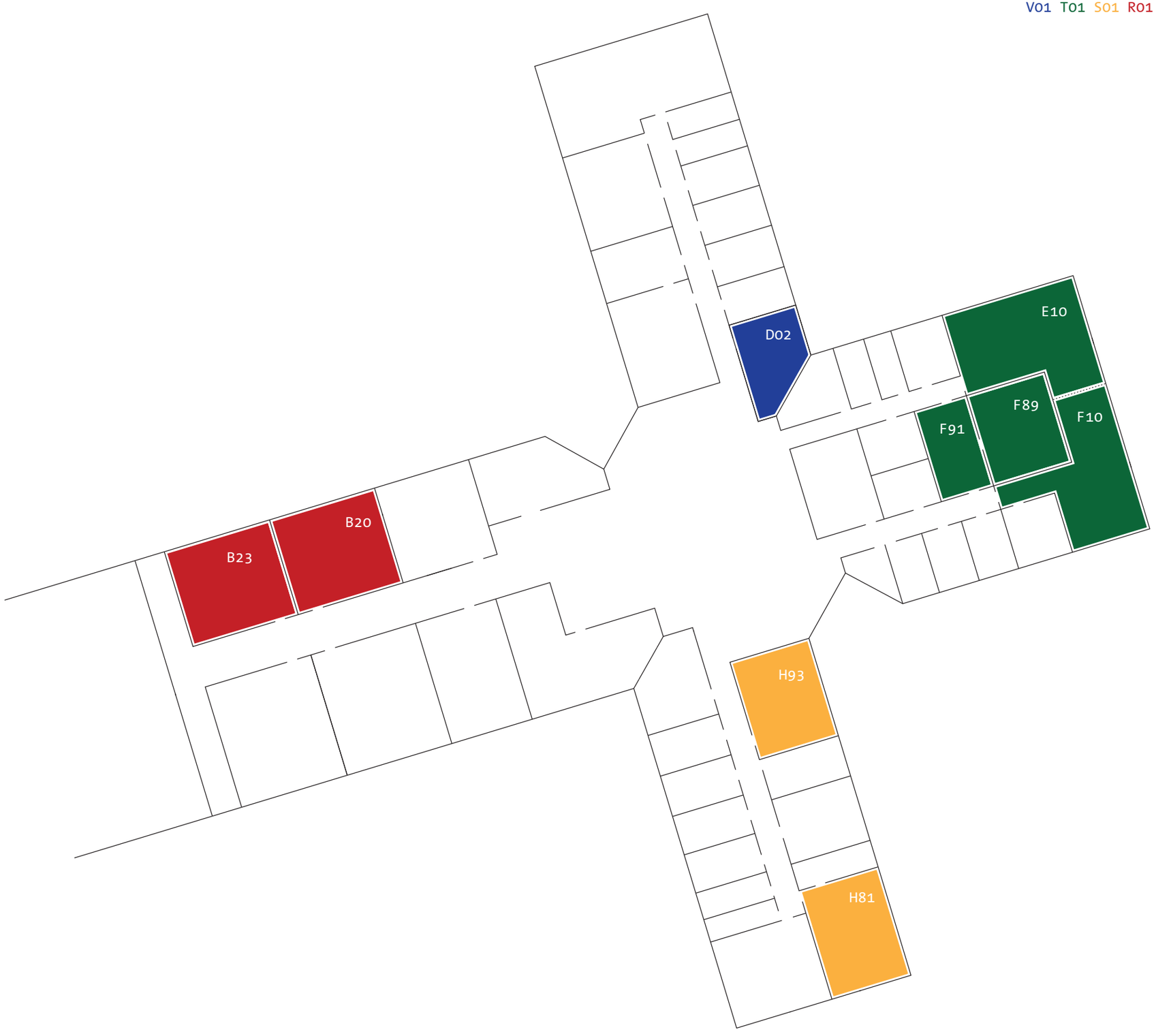
R12 R00 B14



R12 R00 B02

R12 1.OG

V01 T01 S01 R01



R12 V00 D02

R12 V01 D02

Schwarze
Kunst
VOODOO
SCHWARZE
KUNST

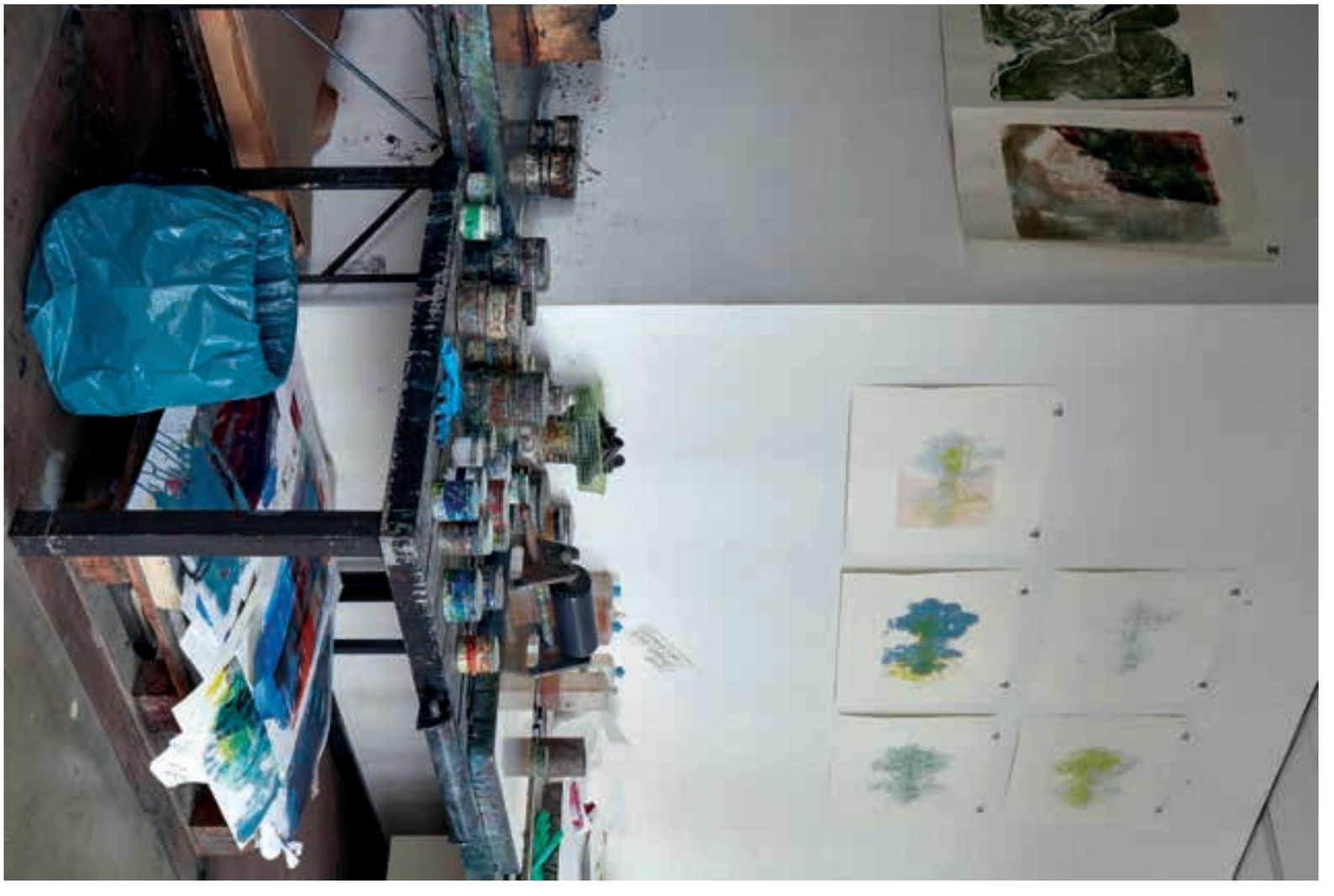
TyPOGRAphIE
ist die Inszenierung
einer »Mitteilung«
in der Fläche.

R12 T01 E10

R12 T01 E10

R12 T01 E10

R12 T01 F10



R12 T01 F89

R12 T01 F91

R12 T01 F89

R12 S01 H93

R12 S01 H81

R12 S01 H81

B

R12 R01 B20

R12 R01 B20

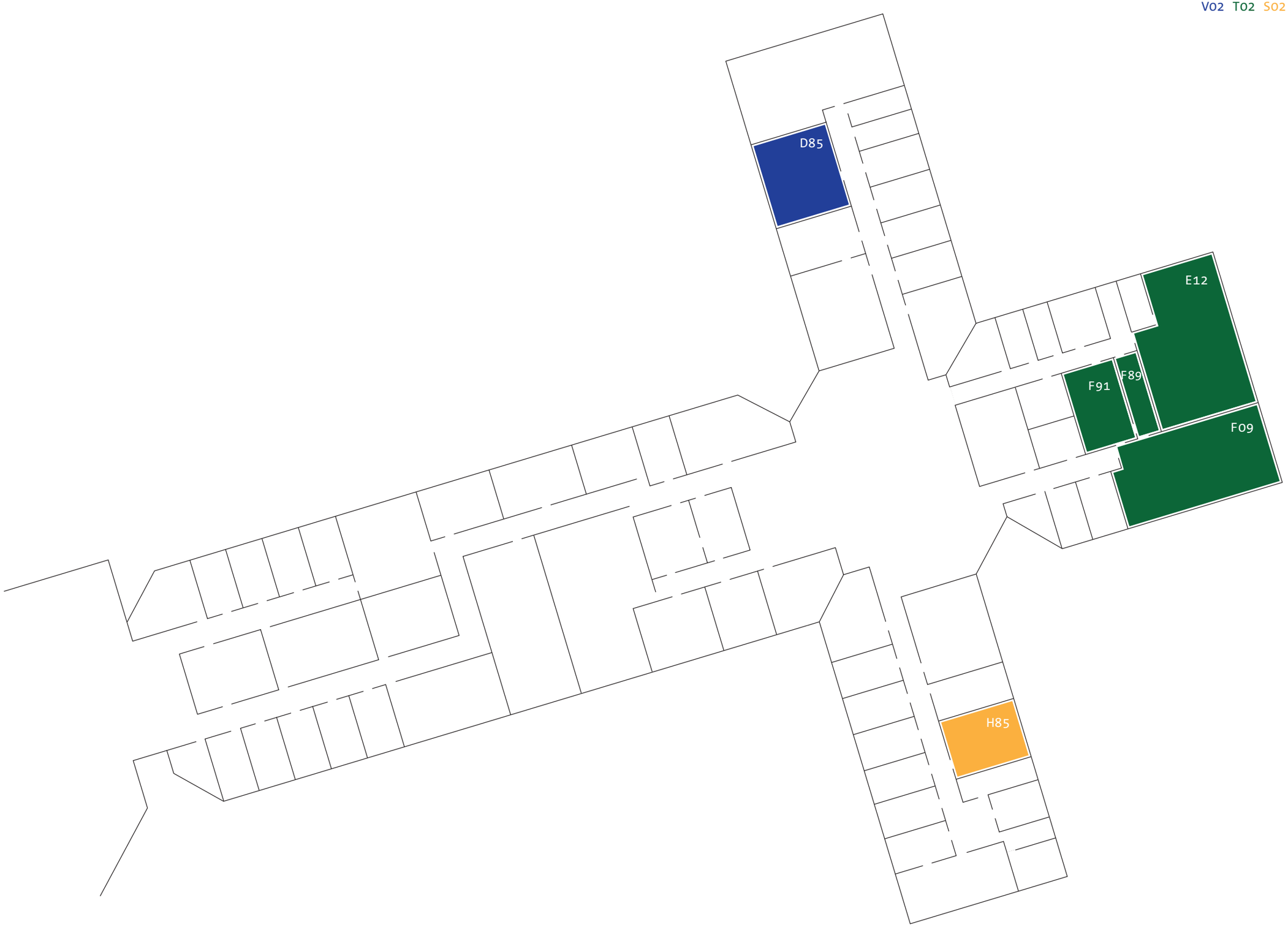
R12 R01 B23

R12 R01 B23

R12 R01 B23

R12 2.OG

V02 T02 S02



R12 V02 D85

R12 T02 E12

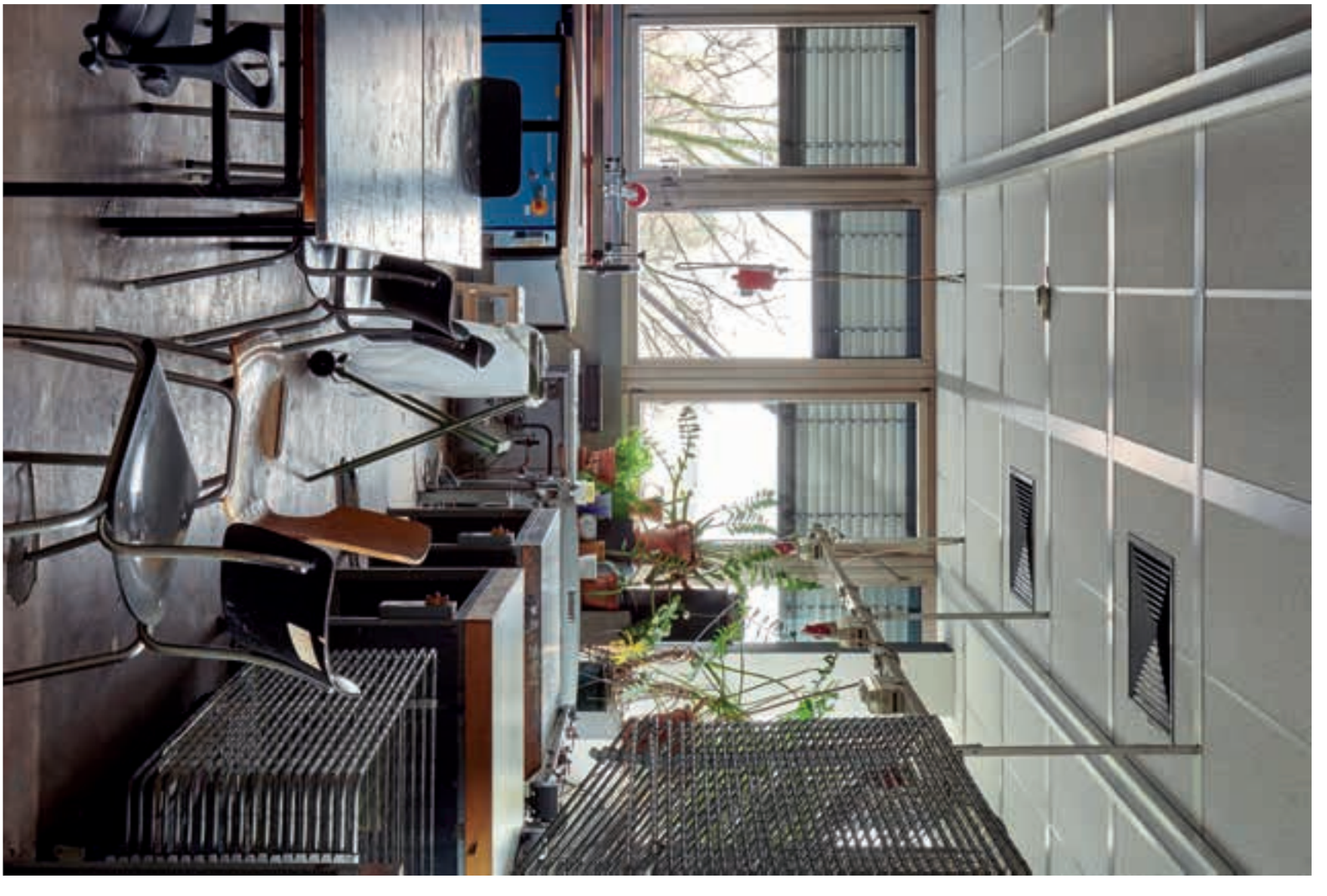
R12 TO2 E12

R12 TO2 E12

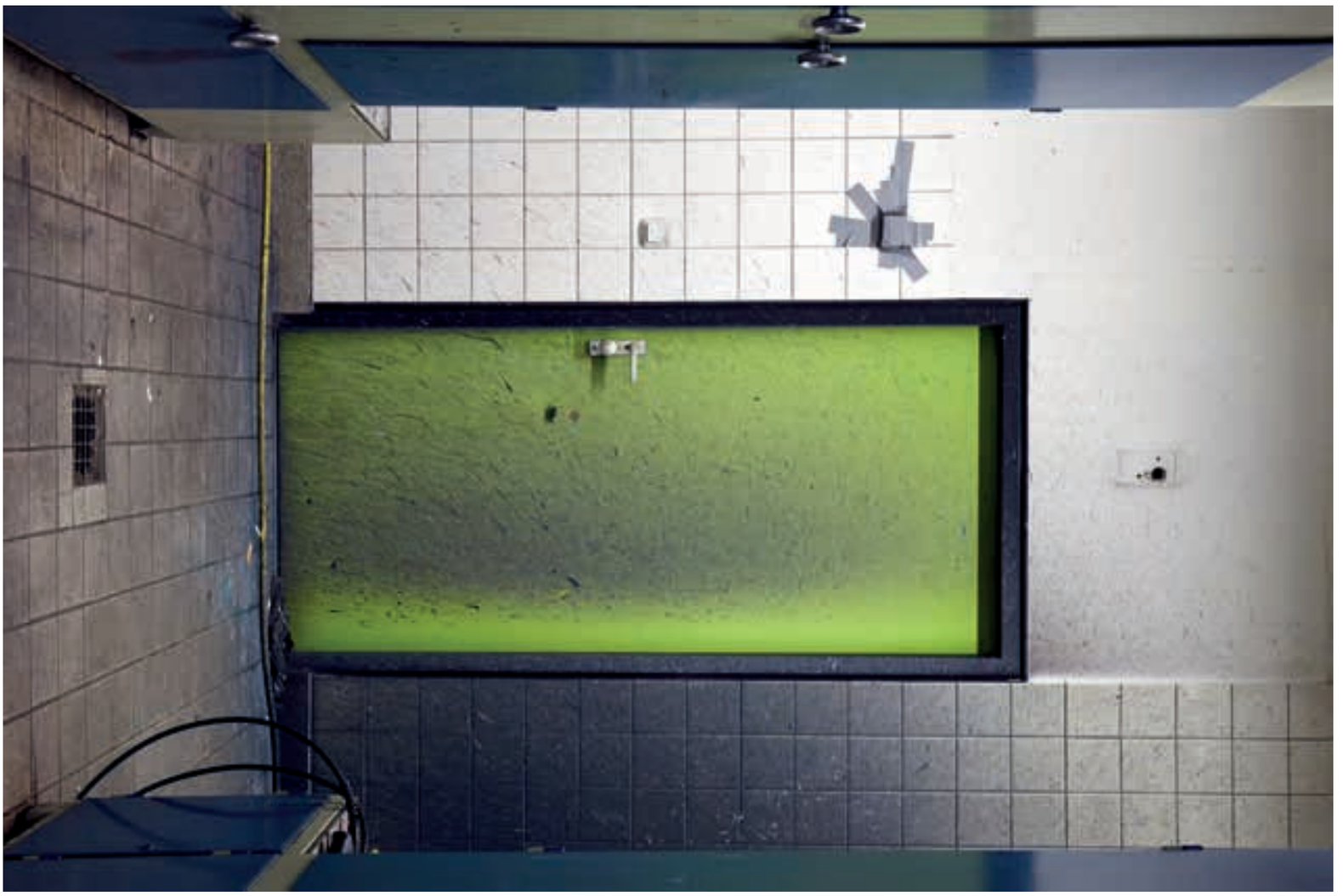
R12 T02 E12

R12 T02 E12

R12 T02 F09



R12 T02 F89



R12 T02 F89

R12 T02 F91

R12 T02 F09

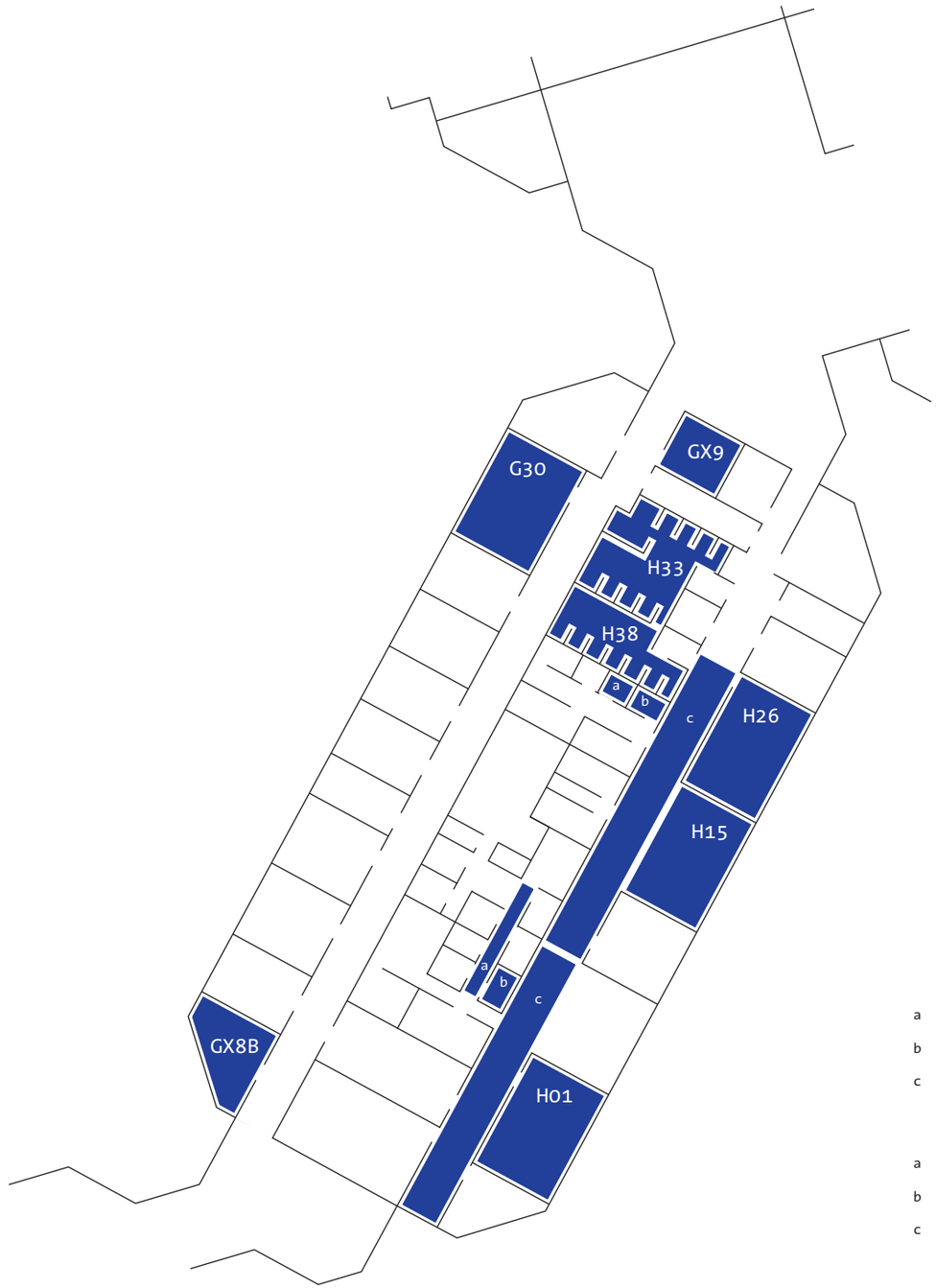
R12 T02 F09

R12 T02 F09

R12 S02 H85

R13 2.OG

V02



a H40B
b H40A
c HFLC

a HFLB
b H50D
c HFLA

R13 V02 H26

R13 V02 H26

R13 V02 H26

R13 V02 H26

R13 V02 HFLC

R13 V02 H40B

R13 V02 H40A

R13 V02 H40A

R13 V02 H40A

R13 V02 H33

R13 V02 H33

R13 V02 H33

R13 V02 H38

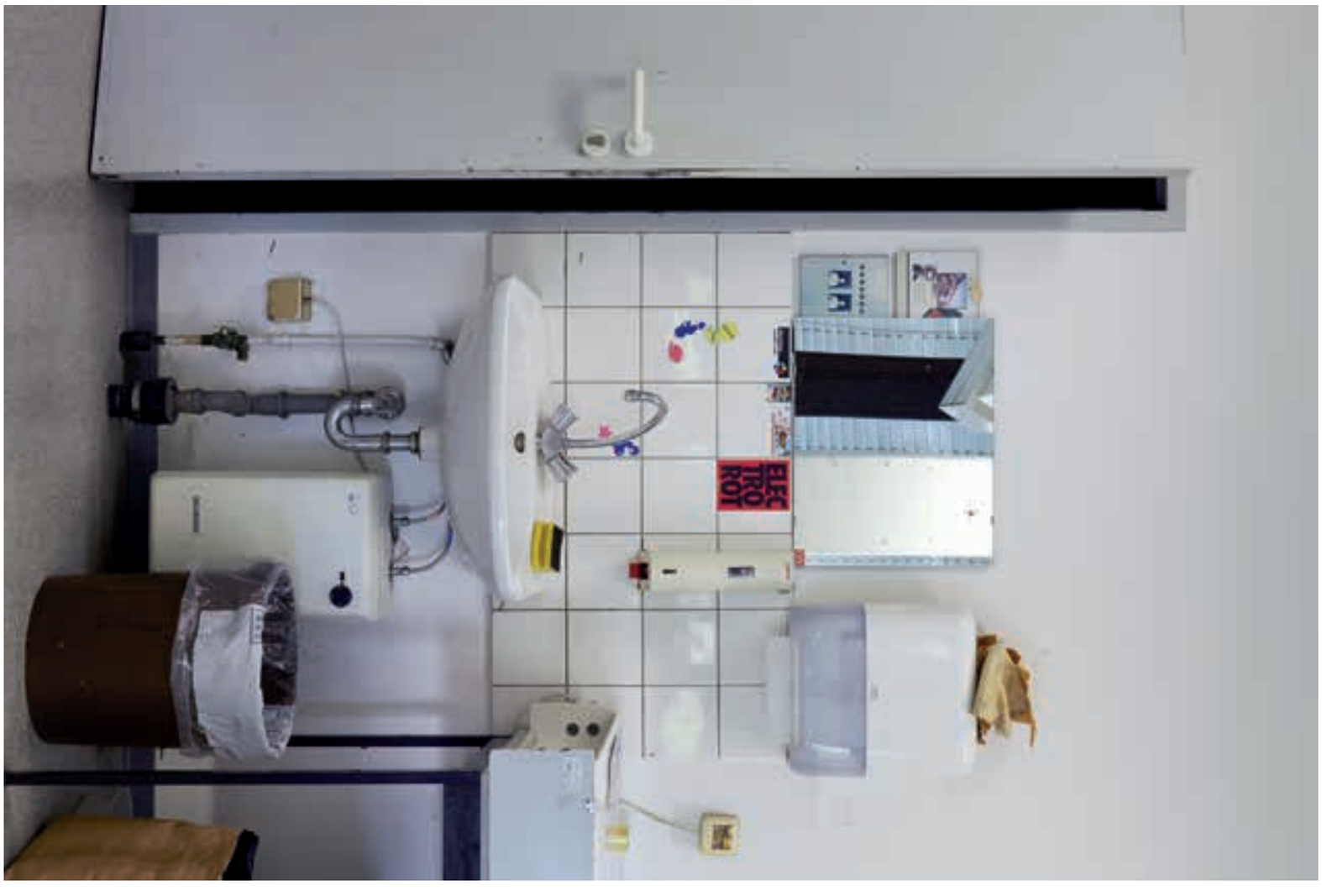
R13 V02 H38

R13 V02 HFCL

R13 V02 H15

R13 V02 H15

R13 V02 HFLA



R13 V02 HFLB

R12 S01 H50D

R13 V02 H01

NESCHEN
NESCHEN

R13 V02 GX8B

R13 V02 GX8B

R13 V02 GX9

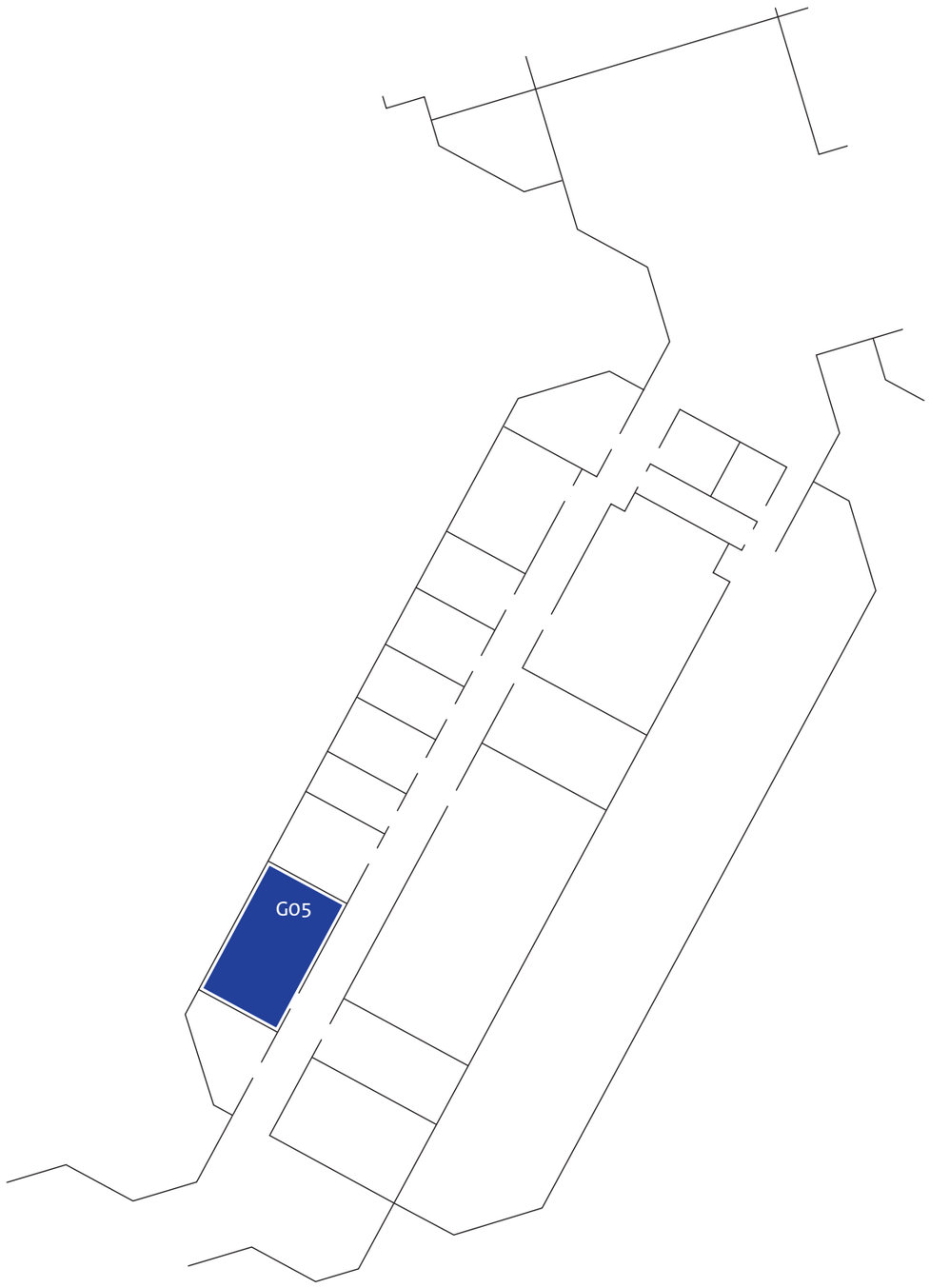
R13 V02 GX9

R13 V02 G30

R13 V02 G30

R13 1.OG

V01



R13 V02 G05

Register

R12 V00 D90	Elektromechanische Werkstatt
R12 V00 D20	Elektromechanische Werkstatt
R12 V00 D13	Elektromechanische Werkstatt
R12 V00 D10	Büro Claudius Lazzeroni
R12 V00 D06	Elektromechanische Werkstatt
R12 R00 B02	Blitzlichtstudio
R12 R00 B14	Umkleideraum
R12 V01 D02	Nähläbor
R12 T01 E10	Handsatz
R12 T01 F10	Lithografie
R12 T01 F89	Medienwerkstatt
R12 T01 F91	Medienwerkstatt
R12 S01 H93	AV-Medien
R12 S01 H81	Scannerraum
R12 R01 B20	Zeichenraum
R12 R01 B23	Grundlagenraum Fotografie
R12 V02 D85	Seminarraum/Büro Herr Uske
R12 T02 E12	Buchbinderei
R12 T02 F09	Siebdruckwerkstatt
R12 T02 F89	Siebdruckwerkstatt
R12 T02 F91	Siebdruckwerkstatt
R12 S02 H85	Seminarraum

R13 V02 H26	s/w Betrachtungsraum
R13 V02 HFLC	Gang s/w Labor
R13 V02 H40B	Filmentwicklungskammer 2
R13 V02 H40A	Filmentwicklungskammer 1
R13 V02 H33	A-Labor
R13 V02 H38	B-Labor
R13 V02 H15	Schneidebreich
R13 V02 HFLA	Farblabor
R13 V02 HFLB	Gang Farblabor
R13 V02 H50D	Farbbelichtungskammer 1
R13 V02 H01	Eingabe Belichterdaten
R13 V02 GX8B	Kaschierraum
R13 V02 GX9	Passepartoutraum
R13 V02 G30	Büro Herr Muller
R13 V01 G05	Seminarraum Fotografie

Danke

an

Christopher Muller,

Elisabeth Neudörfl,

Johanna Unterberg,

Heike Zobel,

Anne Becker,

Gesellschaft der Freunde und Förderer der Folkwang Universität der Künste e.V.,

Studiengang Fotografie,

Druckerei Kettler, Bönen

© Paula Hildebrand
Sommer 2017